



สรุปองค์ความรู้ของ...อุทยานเทคโนโลยี มจพ. ..



เรื่อง 6 เทคนิคการจับกล้องไม่ให้สั่น.....

ผู้จัดทำ

นายวิวัฒน์ สุวรรณทวงศ์ นักวิชาการ
โสตทัศนศึกษาชำนาญการ

วันที่นำเสนอ

15 มีนาคม 2567

ประเภทองค์ความรู้ ด้านการเรียนการสอน ด้านวิจัย เทคโนโลยีและนวัตกรรม ด้านการบริการวิชาการ ด้านการบริหารจัดการ

หลักการและเหตุผล การใช้ขาตั้งกล้องมีความจำเป็นอย่างยิ่งในบางสถานการณ์ แต่หากในสถานการณ์ที่ต้องการถ่ายภาพให้นิ่ง โดยไม่ใช้ขาตั้ง ช่างภาพจึงควรจะรู้วิธีการจับกล้องเพื่อถ่ายภาพนิ่งไม่ให้สั่น

- วัตถุประสงค์**
1. เพื่อถ่ายภาพนิ่งไม่ให้สั่นจากการถือกล้องถ่าย
 2. เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการถ่ายภาพเฉพาะหน้า

ขั้นตอนการปฏิบัติ มีดังนี้

1. ใช้ฝ่ามือรับน้ำหนักกล้อง



2.



3.



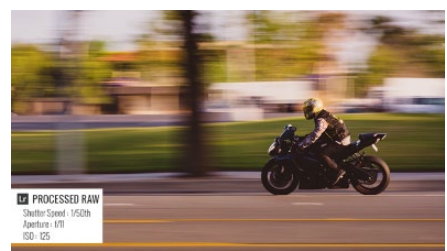
4 .



5.



6.



1. กล้องแต่ละตัวออกแบบให้มีกริปจับทางด้านขวา ดังนั้นมือซ้ายของเราที่วางอยู่ก็ควรประคองเลนส์ไว้เพื่อลดการสั่นไหวขณะถือกล้องถ่ายภาพ
2. หากกำแพง ต้นไม้หรืออะไรที่แข็งแรงพอที่จะยื่นพิงไว้ ก็ยื่นถ่ายภาพได้มั่นคง ลดการสั่นไหวตอนถ่ายภาพได้ดี
3. การใช้มือซ้ายแตะไหล่ขวา ตั้งศอกประคองเลนส์ไว้ ซึ่งวิธีดังกล่าวนี้นอกจากช่วยให้ถือกล้องได้นิ่งแล้วยังช่วยให้ไม่เมื่อยล้าอีกด้วย
4. จับถือกล้องให้มั่นคงด้วยการนั่งยองแล้วเอาศอกทั้งสองข้างยันไว้กับหัวเข่าซึ่งจะเพิ่มความนิ่งมากกว่าการปล่อยให้ศอกลอยไว้เฉยๆ
5. การใช้พื้นรองรับตัวเราเพื่อให้นิ่งมากขึ้น และอย่าลืมวางศอกไว้บนเข่าเพื่อให้ถือกล้องได้ถนัดและมั่นคงเหมือนในวิธีที่สี่
6. การหายใจเข้าออกช้าๆ และกดชัตเตอร์ในช่วงจังหวะที่กำลังจะเปลี่ยนจังหวะการหายใจเข้าออก

ประโยชน์ที่ได้รับ ได้ฝึกฝนการถ่ายภาพโดยง่าย สะดวก ไม่ต้องใช้ขาตั้งในสถานการณ์เฉพาะหน้า และได้มุมมองภาพที่สวยงามภาพไม่สั่นไหว